

Игра **Folio Verso** от творческого объединения **Sine Causa** выполнена в популярном во всем мире, но непривычном для российского игрового рынка жанре визуальной новеллы.

Особенностью графической составляющей игры **Folio Verso** является то, что в отличие от классических рисованных игр подобного жанра, для создания визуального ряда мы использовали фотографии. При помощи этого нехитрого приема мы смогли сделать персонажей более эмоциональными и разбавить череду диалогов видеороликами, позволяющими наиболее полно передать настроение и атмосферу игры. Наш главный герой способен перемещаться в пространстве, что тем не менее не превращает игру в *adventure* или квест — кат-сцены не могут и не должны управляться игроком и служат неким бонусом за проведенную беседу, дают игроку понять, что он на верном пути и позволяют на полминуты отложить мышку и отдохнуть от перемещений по тексту игры.

В визуальной новелле текст становится основным инструментом игрока. Практически все управление игровой реальностью заключено в текстовом блоке внизу экрана.

Текст, передающий сюжет игры, является первостепенным элементом — это та ключевая особенность, которая объединяет и формирует игры, выполненные в жанре визуальной новеллы. Визуальный ряд игры в свою очередь служит для иллюстрации событий, описываемых в текстовом блоке.

Визуальную новеллу можно сравнить с книгой, где каждый абзац сопровождается иллюстрацией. Несложно заметить заключенное в самом названии родство игрового жанра с литературным. Самым важным отличием игры от книги является то, что интерактивная визуальная новелла позволяет игроку (или лучше сказать «читателю»?) формировать сюжет.

Мы уверены — многим из нас хоть раз хотелось, чтобы судьба любимого героя сложилась иначе, чем описано на страницах книги; хотелось получить шанс подать ему знак, как поступить в сложной ситуации или передать жизненно необходимую вещь...


Что же, теперь такая возможность есть.

Все события,
происходящие
в твоём мире,
ты умешь понять,
объяснить и даже
поднять на смех.

Ты думаешь,
что являешься
хозяином
собственной
жизни?

Ты прав.





Читайте на следующей странице

Главный герой игры **Folio Verso** – журналист, получивший задание написать статью на тему, вызывающую по ряду причин острую реакцию общественности. Для успешного завершения расследования у него есть все: записная книжка, диктофон, фотоаппарат, множество персонажей, готовых так или иначе поделиться ценной информацией, и, конечно же, игрок, желающий помочь главному герою прийти к разгадке.

Игра **Folio Verso** предоставляет игроку максимум возможностей повлиять на поведение и судьбу главного героя. Выбор вопросов, которые будет задавать журналист, выбор ответов, которые он будет давать на вопросы персонажей, выбор его собственных выводов и суждений — все это находится во власти игрока.

Нам ничего не известно о характере, моральных и профессиональных качествах главного героя, поскольку то, каким он будет, полностью зависит от желания игрока. Нагрубить? Польстить? Плеснуть кофе в лицо собеседнику? Очаровать понравившуюся девушку? Пожалуйста.

Найти в интернете информацию по теме статьи и после некоторых изменений сдать редактору? И так бывает, конечно.

Обежать половину города, опросить каждого, кто может знать хоть что-то? Узнать то, чего не следует знать никому? Рискнуть? Попробуйте.

Одна из множества концовок станет достойным финалом новеллы, написанной самом игроком. Что-что, простите? Вышел недостойный финал? Ну что же, всегда можно начать заново. В игре **Folio Verso** нет победы и поражения. Есть только финал, к которому игрок приходит по выбранному им пути.

И не забывайте — это всего лишь игра.



www.sinecausa.com

Светлана Каширова

pr@sinecausa.com

+7(906)765-19-25